disco para una mejor apreciación en vivo.

■ El guitarrista de **Giuffria**, Lanny Cordola, tocó dos canciones en el álbum que el baterista Bill Ward (ex-Black Sabbath) grabó en Los Angeles.

■ **Antix** realizó varios conciertos a beneficio de la sociedad de América para la leucemia. Es el segundo año que lo hacen desde que perdieron a Jamie White por esa enfermedad.

■ **Carmine Appice** está produciendo el demo de la banda angelina Sibling Rivalry.

■ Enigma Records ha sacado sus 3 primeros discos compactos y anuncia otros 3. Son los discos de Allan Holdsworth - "Metal fatigue" y "Atavachron", y el "Soldiers under command" de Stryper. Entre los de próxima aparición están el de "Look what the cat dragged" de Poison (glam metal) y el "This is the voice" de Agent Orange.

■ **Odin** está en la búsqueda de cantante, mientras montan nuevas canciones.

■ En estos días debe de salir el nuevo álbum de los canadienses de **Savage Steel** para la marca Renaissance Records. Este disco fue grabado en los Clover Studios y producido por Jim Champaigne, Diego Luzza y Frank Levy.

■ El grupo angelino **Burn** ha roto su contrato de manejo con Niji Management. Los miembros del grupo, Richard Parico, Ray Schenk, Alan Barlam, y Shawn Kelly, han traído al bajista Rik Fox (ex-WASP, ex-Stealer, ex-Sin) para sustituir a Bill Sweet. Rik Fox, por su parte, ha firmado un convenio comercial con la compañía de guitarras BC Rich. También lleva tres años con amplificadores Randall.

SIGUEN SIENDO NOTICIA

Para aquellos que han seguido de cerca a este trío suizo desde sus días como Hellhammer, leer estás líneas será de agasajo. Se trata de ponernos al día de lo que está haciendo Tom Warrior y sus huestes macabras.

El mes de julio de 1986 vio lo último de los conciertos de Celtic Frost, en lo que había sido el mayor proyecto del grupo de gira hasta el momento: se trataba de "Tragic Serenades Tour 1985/1986". El grupo empezó la gira en noviembre del '85 con una presentación en el ya famoso "World War II". Festival de Montreal, Canadá. Luego siguieron unos 65 conciertos en Alemania, Bélgica, Suiza, Inglaterra, Estados Unidos y de nuevo Canadá. A lo largo de de casi toda la gira Celtic Frost tocó como headliner junto con grupos abridores como Kreator, Helloween, Voi Vod, Running Wild, St. Vitus y muchos más. La mayor parte de los shows resultaron un gran éxito con solo muy pocas excepciones. Uno de los más brillantes shows fue el lleno total en el L'Amour de Brooklyn, Nueva York. Otro fue el de Long Beach con más de mil fans presentes. Por supuesto que el festival en Canadá, el show en el Hmmersmith de Londres, en el show en el club Zeche de Bochum, el del Rotation de Hannover y el lleno total en el Ritz de Nueva York, siendo parte de un semanario sobre la nueva música, todos también fueron de gran éxito.

En los tempranos meses de la primavera de 1986 se tomaron unas breves vacaciones de las giras para grabar el E.P. de tres tracks titulado "Tragic serenades". Salió especialmente para la gira y solo en Estados Unidos. De todas formas resultó ser el que más ha vendido de todos los que ha sacado el grupo. En él hay nuevas versiones de "The usurper" y "Jewel Throne", y una versión remezclada de "Return to the eve".

En los días finales de 1986 Celtic Frost dio solo un concierto más que fue el de bienvenida a su casa, en Zurich, Suiza. Era el primer concierto del grupo en su país natal hacía varios meses. Para el mismo, Ain, Warrior y St. Mark invitaron a dos grupos más sus buenos amigos de Kreator y los nuevos talentos de Coroner, de los cuales les hablamos en la sección de noticias de HMS 3.

Debido a la prolongada gira que en momentos era muy dura, Celtic Frost tuvo que posponer el lanzamiento de su nuevo disco. Entraron en los estudios este mes de enero (1987). Se trata de los Horus Studios en Hannover, Alemania y el disco en cuestión es el tercero en su discografía. Se titula "Into the pandemonium" que posiblemente incluya unos diez tracks entre los cuales probablemente estén "Babylon fell", "Inner sanctum" y "Eccliptic opera". Parece ser que el disco estará bien avanzado. Según palabras del grupo: "Será dos o tres pasos más adelante que cualquier otro disco". Probablemente será una coproducción entre el grupo y un productor de fama. Musicalmente hablando "Into the pandemonium" conserva el estilo del grupo, pero abre nuevos horizontes en cuanto a composición, letras y músicos de estudio se refiere. Por lo general el disco será la extensión esperada de la dirección marcada con discos como "Morbid tales" y "To mega Therion". Un grupo más maduro y con nuevas y excitantes ideas. La portada de nuevo será de arte que represente el concepto de Celtic Frost junto con las letras y las influencias de avant-garde. De nuevo será de doble funda con alguna pintura y fotos conceptuales muy especiales. Las letras serán incluidas como un folleto junto con fotos adicionales, texto y trabajo artístico.

Junto con el nuevo disco Celtic Frost estará grabando un E.P. de 12 pulgadas de cuatro canciones y otras sorpresas adicionales. También tienen estilo el guión de su segundo video oficial (todavía no hemos visto el primero, que se tituló "Circule of the Tyrants" que salió a principios de 1986). El nuevo video será un paso adelante para Celtic Frost ya que no se trata de un video grabado en vivo, sino un concepto típico del grupo mostrándolo desde varios aspectos. Será filmado en Berlín y saldrá este 1987.

En estos momentos Celtic Frost terminó de tocar sesiones con algunos muy especialmente seleccionados guitarristas americanos. Hay grandes posibilidades de que el grupo graba y esté de gira como cuarteto. Parece que después de poner anuncios en la primavera del '86 de que necesitaban un segundo guitarrista, aparecieron algunos muy interesantes y especiales talentos. Si hay un nuevo y cuarto miembro, éste se encargará de los requintos, dejando a Thomas Gabriel Warrior en la guitarra rítmica y las voces. Sin embargo, tocará todos los solos viejos y partes de los nuevos. Más noticias al respecto y sobre Celtic Frost en los próximos números.